

La Compagnie Playmobile
présente
Voyage en Pays tsigane



Un spectacle de contes tout public à partir de 5 ans

Durée : 1 H

Note d'intention

Les tziganes n'ont pas de patrie, enfin, ils n'en ont plus. On raconte qu'il y a fort longtemps, ils habitaient l'Inde... C'était leur pays, leur nation. On les a chassés et depuis ils errent. Leur pays, c'est les gens qui les entourent : leur famille, leur tribu. Cet attachement est fortement présent dans leurs contes.

C'est pourquoi nous avons choisi de placer la conteuse et le musicien dans un camp tzigane, habillés à leur façon le temps du spectacle.

Scénographie

Des tissus suspendus, quelques tapis au sol, des objets récupérés à gauche et à droite... autant d'éléments rappelant le camp, une des réalités quotidiennes du tzigane, mais surtout son chez-lui. Souvent, c'est à l'extérieur du camp qu'il se sent menacé.

L'ensemble de ces objets créera une ambiance colorée et chaleureuse. Les spectateurs assisteront à une séance de contes : un événement qui a lieu régulièrement dans les camps.

Certains enfants pourront être placés sur la scène avec nous ; spectateurs de cette séance, ils en deviendront eux-même les acteurs.



Le choix des contes

3 contes y sont adaptés : « Kandache et Youache », « Comment Kalo Dant arriva au septième monde », « Une guerre pas comme les autres ».

Les contes choisis montrent différents aspects de l'histoire et de la culture tzigane ; donnant à voir l'époque où ils travaillaient auprès des artisans, ainsi que leur volonté à perpétuer leur culture. Une culture où la magie et la spiritualité sont importantes, où la famille s'étend à toute la tribu.

Ces contes nous dressent le portrait de tziganes plus humanisés que ceux que nous donnent les médias. On y découvre un peuple libre, vivant pleinement dans l'instant présent, profitant de chaque occasion qui se présente à lui. Si on y reconnaît un peuple nomade qui se mélange difficilement au reste de la population, on y trouve aussi des tziganes travailleurs, curieux du monde, capables de solidarité envers des gadjé (les non tziganes) et aptes à s'élever dans la société ; bien loin des préjugés

véhiculés dans notre société et qui semblent justifier leur exclusion. Exclusion, que les contes dépeignent même lorsqu'ils sont intégrés à la population.



Magie et spiritualité

Partie intégrante de leur quotidien, il s'agit d'une part de leur culture qu'on connaît mal. Superstitions, médecine par les plantes, interprétation des signes de la nature et des animaux, croyance aux fantômes, aux morts vivants (le Mulo) et aux vampires, reconnaissance des pouvoirs de la lune, utilisation magique du regard... autant de pistes qui seront abordées ludiquement par la conteuse et mises en valeur dans ses histoires.

On y découvrira que leur religion emprunte à différentes religions et qu'elle n'est pas si éloignée de celle qu'on connaît et qui peut être pratiquée en occident. Dépourvue de règles strictes, elle se recompose en permanence en fonction de leur vécu.



Kālī dans un temple du Rajasthan

Contes et musique

La musique, la danse et la fête sont une partie importante de la culture tsigane. Les contes seront ponctués de morceaux de musique, joués en direct, de chants et de poèmes, empruntés à la culture tsigane ; le tout ajoutant à la séance contée une ambiance festive.

Équipe : une conteuse, un musicien et un technicien.

Présentation de la conteuse

Comédienne-conteuse et auteure de la région lilloise, Safia Merzouk aime à raconter des histoires qui sonnent autant par les mots que par les images qu'elles proposent. Ses spectacles reflètent son intérêt pour le monde, et tout particulièrement, pour la manière dont l'individu y trouve sa place. Elle raconte des histoires du monde entier, qu'on lui a raconté ou qu'elle a lu quelque part. Elle adore le voyage qu'elles proposent. Marquées par leur culture, elles n'ont de cesse de rappeler d'autres histoires, parfois imaginaires, parfois légendaires et certaines fois même réelles. Ses récits font réfléchir et rêver en même temps. Vous pourrez les écouter au détour d'un chemin, dans un centre social, une médiathèque, chez un de vos amis... Elle va à la rencontre des publics, convaincue qu'une belle histoire apporte beaucoup à celui qui l'écoute.



Contact : Safia Merzouk

06 08 37 94 16

contact@compagnie-playmobile.com

EN BONNE COMPAGNIE