

IIA FABULEUSE HISTOIRE DES ENFANTS VERTS



*Spectacle de conte en solo d'un autre spectacle de la compagnie
D'après une légende anglaise médiévale - dès 3 ans
Costume : Nathalie Ortola
Durée : 40 min*

Dans l'Angleterre du XIIème siècle, dans un village du nom de Woolpit, deux enfants à la peau verte arrivèrent dans un champ. Personne ne savait qui ils étaient et d'où ils venaient. On ne put s'empêcher de remarquer leur aspect étrange et leur langage inconnu de tous.

Le spectacle retrace le parcours de ces enfants verts perdus dans un autre monde.

La conteuse Safia Merzouk entraîne les spectateurs dans cette étrange histoire.

Elle nous emmène dans un Moyen-Âge anglais où il se passe des phénomènes fantastiques, qui nous font réfléchir et rêver en même temps.

Au delà du sujet fantastique, le spectacle nous ramène à des thématiques plus concrètes : l'étranger, l'autre, l'intolérance, le racisme, la religion, l'alimentation, le communautarisme... autant de questionnements qui rendent cette légende passionnante.

Conditions techniques :

Nos spectacles se jouent aussi bien en salle qu'en rue

Espace de 4 m x 4
consulter)

Sonorisation nécessaire

Branchements électriques à proximité

Des aménagements sont possibles en fonction du lieu (nous consulter)



Contact :
06 08 37 94 16 (Safia Merzouk)
contact@compagnie-playmobile.com
www.compagnie-playmobile.com

MARDRITA

Un spectacle de conte - dès 3 ans

D'après un conte marocain

Durée : 30 min



Il était une fois une jeune fille qui s'appelait Mardrita. Elle vivait dans une grande maison marocaine avec son père, sa belle-mère et ses deux demi-sœurs. Sa mère est morte. Et son père, souvent parti en voyage, avait fini par se remarier, afin de ne pas laisser sa fille livrée à elle-même. Ce qu'il ne savait pas, c'est qu'une fois passée le pas de la porte, sa nouvelle femme et ses nouvelles filles en faisaient voir de toutes les couleurs à Mardrita.

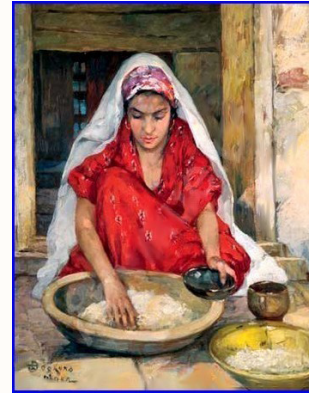
- Mais vous connaissez cette histoire, n'est-ce pas ?
- C'est ce que vous croyez !

Mardrita c'est un peu l'histoire de Cendrillon, mais pas vraiment.

Cette Cendrillon-là est marocaine et toute son histoire est marquée par une autre culture avec ses traditions, ses coutumes et sa manière d'appréhender le monde, les événements et les gens.

La conteuse Safia Merzouk nous livre ici un conte qui lui a été raconté par une marocaine vivant en France. Son récit reste empreint par la surprise qu'elle a ressentie devant cette histoire qu'elle pensait connaître, mais qui se révèle pleine de rebondissements.

En proposant un va et vient incessant entre toutes ces cultures, nos spectacles « Mardrita » et « Aïcha & l'Ogre » mettent en valeur le lien qu'il existe entre nous tous et propose un beau message de tolérance. Ces deux spectacles peuvent être proposés séparément ou ensemble sous le titre « Cendrillon, le petit Chaperon rouge : de l'autre côté de la méditerranée... »



AÏCHA & L'OGRE

Un spectacle de conte - dès 3 ans

Conte kabyle

Durée : 30 min



Il y a bien longtemps vivait un vieil homme. Il vivait seul, loin de sa famille. Malade, pourtant, il était. Cela faisait des années qu'il ne sortait plus de son lit. Sa petite fille, qui l'aimait beaucoup, lui rendait visite tous les jours. Elle traversait seule la forêt, lui apportait à manger et lui faisait tout le ménage. Un jour, un Ogre la suivit... et il l'entendit faire sonner ces bracelets...

SAFIA LA DISEUSE D'HISTOIRES

Safia Merzouk est comédienne et conteuse.

Elle aime raconter des histoires, faire sonner les mots et créer des images dans la tête de celui qui l'écoute.

Ses spectacles reflètent son intérêt pour le monde, la vie et les gens.

Elle raconte des histoires du monde entier, qu'on lui a raconté ou qu'elle a lu quelque part. belle histoire apporte beaucoup à celui qui l'écoute. Elle adore les voyages dans lesquels ces récits nous emmènent.

Un jour, un ogre la suivit.. Et il l'entendit faire sonner ses bracelets. Cette histoire ne vous rappelle rien ?

Marquées par leur culture, elles n'ont de cesse de rappeler d'autres histoires, parfois imaginaires, parfois légendaires et certaines fois même réelles.

Ses récits font réfléchir et rêver en même temps. Vous pourrez les écouter au détour d'un chemin, dans un centre social, une médiathèque, en appartement, chez un de vos amis, chez vous... Elle va à la rencontre des publics, convaincue qu'une belle histoire apporte beaucoup à celui qui l'écoute.